

имел зеленое знамя с изображением руки со шпагой и надписью «Справедливость» («Giustizia») на ней.<sup>311</sup>

Третий новый цех — цех портных, чулочников, парикмахеров, а также работавших в мастерских по растягиванию сукон, стригальщиков и др.

По своему характеру этот цех был таким же, как и цех красильщиков: в него входили ремесленники разных цехов, главным образом таких, как Сэта и Калимала, не являвшиеся полноправными членами этих цехов.<sup>312</sup>

Символом этого цеха было белое знамя и на нем рука с оливковой ветвью в обрамлении рукава из красного сукна. Хронист называл это рукой господней, протянутой с неба.<sup>313</sup> В двух последних цехах числилось, очевидно, около 4 тысяч человек.<sup>314</sup>

Эти три новых цеха дополняли формально состав младших цехов, которых вместо 14 теперь становилось 17. Всего во Флоренции теперь насчитывалось 24 цеха. Эти цехи не были равны в отношении их политических прав, так как 7 старших цехов имели столько же мест в правительстве, сколько и 14 младших, и столько же мест имели 3 новых цеха. Теоретически преимущество было на стороне 3 вновь образованных цехов, однако это преимущество не было решающим. Всякое решение в правительстве можно было провести 6 голосами старых цехов против 3 новых. К тому же среди трех вновь образованных цехов не было и не могло быть социального равенства и полностью совпадающих интересов. Во время восстания наемные рабочие, получившие теперь свой цех, были союзниками второстепенных *membri* Ланы и других старших цехов, которые теперь получили собственные цехи и добились полноправия. Это были цеховые ремесленники — собственники орудий производства, которые, став теперь в политическом отношении на одну ступень со всеми мастерами Ланы и других цехов, получили реальную возможность ослабить свою экономическую зависимость от мастеров старших цехов. Это, например, относилось к красильщикам, которые, как уже указано в начале этой главы, вели многолетнюю борьбу за свои права против полноправных мастеров цеха Ланы.

Итак, члены цехов красильщиков и портных добились своих целей, к которым они стремились, участвуя в восстании, и теперь

---

<sup>311</sup> Cronaca prima d'Anonimo, стр. 77.

<sup>312</sup> «...altri membri ch'erano prima con altre Arti» (M. Stefani, rubr. 797a, стр. 327).

<sup>313</sup> Cronaca prima d'Anonimo, стр. 77.

<sup>314</sup> «E così s'accrescerono l'arti minute 13 migliaia d'uomini» (там же). Здесь речь идет о всех трех новых цехах, в то время как о первом сказано: «...егоно per numero d'uomini novemila» (там же). Таким образом, 9 тысяч необходимо вычесть из 13 тысяч.